



JADE. Grandes haches alpines du Néolithique européen, V^e au IV^e millénaires av. J.-C.

coordinated by

P. Pétrequin, S. Cassen, M. Errera, L. Klassen,
A. Sheridan et A.-M. Pétrequin

After 10 years of field surveys in the Italian Alps, outcrops of jades (jadeitite, omphacitite, eclogite), exploited from the end of the sixth millennium B.C., were discovered by CNRS researchers. This discovery was the subject of the research project JADE (National Agency for Research, France), developed between 2006 and 2010.

Jade axe-heads circulated for considerable distances — that is 3,300 km from the West to the East, Ireland to Bulgaria, and more than 2,000 km from the North to the South, Denmark to Sicily — through Western Europe during the fifth and forth millenniums B.C.; they were originally produced in quarries located on Monte Viso (between 1,500 and 2,400 metres high).

In this book, the authors trace the discovery of Alpine quarries, production norms of socially valued axes and conditions of their transfer for long distances by using the ethnoarchaeological models of New Guinea. These polished blades were engaged in social competitions and used by elites for religious rituals.

Today, a very different panorama of the Neolithic can be proposed at the European scale, thanks to the study of about 1,700 jade axes. A form of theocratic power of which the most beautiful example is the row of monumental steles and huge cairns in Brittany, dating from the middle of the fifth millennium, was established with the handling of myths and socially significant jade items.

The circulation of Alpine jades was then an extraordinary phenomenon on a vast unsuspected scale in non-egalitarian societies, where Varna to the east and Morbihan to the west appear as the two poles of European social dynamics during the fifth and forth millenniums.

JADE is co-published by Franche-Comté University Press (PUFC) and the Vallée de l'Ain Archaeological Research Center (CRAVA). This reference book includes two richly illustrated hardcover volumes for a total of 1,520 pages (944 colour documents, 177 black and white documents and 41 plates).

JADE contains 51 papers of authors from England, Germany, Belgium, Bulgaria, Spain, France, Italy, the Netherlands and Switzerland in chapters written in French (with English abstracts) or English. The book develops — in a synthetic way but with the presentation of database information — the results of the international conference organized by the Research Institute for Social, Environmental Sciences and Humanities of Besançon (MSHE Ledoux), led from the 24th to the 26th of September 2009.

This book is intended for archaeologists, ethnologists, geologists and students, but also for a general public interested in History and social functionings, Mineralogy and precious rock items. It is funded by the CRAVA, the Ministry of Culture (Archaeology division, France), the Archaeological Society of Jutland, the Valais Historical Museum, the Mixed Unity of Research (UMR) CNRS 8215 and the National Museums of Scotland.

JADE

**Grandes haches alpines
du Néolithique européen.
V^e et IV^e millénaires
av. J.-C.**



Sous la direction de Pierre Pétrequin, Serge Cassen, Michel Errera,
Lutz Klassen, Alison Sheridan et Anne-Marie Pétrequin

Sommaire

tome 1

8	Remerciements
16	Problématique <i>Pierre Pétrequin</i> JADE : Inégalités sociales et espace européen au Néolithique : la circulation des grandes haches en jades alpins
25	A propos des archives et des bases de données
26	PREMIERE PARTIE : Sources de matières premières
27	Chapitre 1 <i>Anne-Marie Pétrequin et Pierre Pétrequin</i> Les modèles ethnoarchéologiques de Nouvelle-Guinée
46	Chapitre 2 <i>Pierre Pétrequin, Anne-Marie Pétrequin, Michel Errera et Frédéric Prodéo</i> Prospections alpines et sources de matières premières. Historique et résultats
184	Chapitre 3 <i>Pierre Pétrequin, Christophe Croutsch, Michel Errera, Matthieu Honegger, Luc Jaccottet, François Mariétoz et Pierre-Jérôme Rey</i> Approche des productions valaisannes en amphibolite calcique (néphrite)
214	Chapitre 4 <i>Pierre Pétrequin et Anne-Marie Pétrequin</i> Chronologie et organisation de la production dans le massif du Mont Viso
258	Chapitre 5 <i>Pierre Pétrequin, Christophe Bontemps, Daniel Buthod-Ruffier et Nicolas Le Maux</i> Approche expérimentale de la production des haches alpines
292	Chapitre 6 <i>Pierre Pétrequin, Michel Errera et Michel Rossy avec la collaboration de Claudio D'Amico et Massimo Ghedini</i> Viso ou Beigua : approche pétrographique du référentiel des "jades alpins"
420	Chapitre 7 <i>Claudio D'Amico</i> Jades and other greenstones from the Western Alps. A petrographic study of the geological sampling Jade
440	Chapitre 8 <i>Michel Errera, Pierre Pétrequin et Anne-Marie Pétrequin</i> Spectroradiométrie, référentiel naturel et étude de la diffusion des haches alpines

534	DEUXIEME PARTIE : Les haches en jades, de l'Italie à l'Atlantique
535	Chapitre 9 <i>Pierre Pétrequin</i> Une source de confusion : les haches ethnographiques et les réutilisations tardives dans les séries néolithiques européennes
544	Chapitre 10 <i>Pierre Pétrequin, Estelle Gauthier, Luc Jaccottet, Françoise Jeudy, Alain Maitre et Jean Vaquer</i> Les exploitations de Réquista (Aveyron) et de Plancher-les-Mines (Haute-Saône, France). Exemples de diffusion de haches à moyenne distance
574	Chapitre 11 <i>Pierre Pétrequin, Serge Cassen, Estelle Gauthier, Lutz Klassen, Yvan Pailler et Alison Sheridan avec la collaboration de Jonathan Desmeulles, Pierre-Alain Gillioz, Nicolas Le Maux, Annabelle Milleville, Anne-Marie Pétrequin, Frédéric Prodéo, Anaïck Samzun et Ramón Fábregas Valcarce</i> Typologie, chronologie et répartition des grandes haches alpines en Europe occidentale
728	Chapitre 12 <i>Claudio D'Amico and Elisabetta Starnini</i> Circulation and provenance of the Neolithic "greenstone" in Italy

tome 2

750	Chapitre 13 <i>Michel Errera, Pierre Pétrequin et Anne-Marie Pétrequin</i> Origine des jades alpins entre Provence et Adriatique
822	Chapitre 14 <i>Maria Bernabò Brea, Michel Errera, Paola Mazzieri, Simone Occhi et Pierre Pétrequin</i> Les haches alpines dans la culture des VBO en Emilie occidentale : contexte, typologie, chronologie et origine des matières premières
872	Chapitre 15 <i>Jean Vaquer, Araceli Martín, Pierre Pétrequin, Anne-Marie Pétrequin et Michel Errera</i> Les haches alpines dans les sépultures du Néolithique moyen pyrénéen : importations et influences
918	Chapitre 16 <i>Serge Cassen, Christine Boujot, Salvador Dominguez Bella, Mikaël Guiavarc'h, Christophe Le Pennec, Maria Pilar Prieto Martinez, Guirec Querré, Marie-Hélène Santrot et Emmanuelle Vigier</i> Dépôts bretons, tumulus carnacéens et circulations à longue distance
996	Chapitre 17 <i>Peter A.C. Schut and Henk Kars</i> Jade axes in the Netherlands : some observations concerning distribution, date and typology

Sommaire

tome 2

1014	TROISIÈME PARTIE : Les signes en jades alpins et leurs imitations	1230	QUATRIÈME PARTIE : Valorisation sociale des haches alpines
1015	Chapitre 18 <i>Pierre Pétrequin, Serge Cassen, Lutz Klassen et Rámon Fábregas Valcarce</i> La circulation des haches carnacéennes en Europe	1231	Chapitre 26 <i>Pierre Pétrequin, Serge Cassen, Michel Errera, Tsoni Tsonev, Kalin Dimitrov, Lutz Klassen et Rositsa Mitkova</i> Les haches en « jades alpins » en Bulgarie
1046	Chapitre 19 <i>Alison Sheridan et Yvan Pailler</i> Les haches alpines et leurs imitations en Grande-Bretagne, dans l'île de Man, en Irlande et dans les îles Anglo-Normandes	1280	Chapitre 27 <i>Lutz Klassen, Serge Cassen and Pierre Pétrequin</i> Alpine axes and early metallurgy
1088	Chapitre 20 <i>Christian Servelle et Jean Vaquer</i> Imitations et contrefaçons de longues haches polies d'origine alpine dans le Néolithique du sud-ouest de la France et de l'Andorre	1310	Chapitre 28 <i>Serge Cassen</i> L'objet possédé, sa représentation : mise en contexte général avec stèles et gravures.
1108	Chapitre 21 <i>Ramón Fábregas Valcarce, Arturo de Lombera Hermida and Carlos Rodríguez Rellán</i> Spain and Portugal : long chisels and perforated axes. Their context and distribution	1354	Chapitre 29 <i>Pierre Pétrequin, Serge Cassen, Michel Errera, Lutz Klassen et Alison Sheridan</i> Des choses sacrées... fonctions idéelles des jades alpins en Europe occidentale
1136	Chapitre 22 <i>François Giligny, Françoise Bostyn et Nicolas Le Maux</i> Production et importation de haches polies dans le Bassin parisien : typologie, chronologie et influences	1424	CINQUIÈME PARTIE : Résumé général et bases de données
1168	Chapitre 23 <i>Yvan Pailler</i> L'exploitation des fibrolites en Bretagne et ses liens avec les productions alpines	1425	Résumé / Abstract <i>Pierre Pétrequin, Serge Cassen, Michel Errera, Lutz Klassen, Anne-Marie Pétrequin et Alison Sheridan</i>
1194	Chapitre 24 <i>Mark Edmonds</i> Axes and Mountains : a view from the West	1438	Inventaire 2008 des associations de grandes haches en jades en Europe occidentale <i>Pierre Pétrequin, Serge Cassen, Michel Errera, Lutz Klassen, Yvan Pailler, Anne-Marie Pétrequin et Alison Sheridan</i>
1208	Chapitre 25 <i>Florian Klimscha</i> « Des goûts et des couleurs, on ne discute pas ». Datation, répartition et valeur sociale des haches en silex de la culture Gumelnitza	1462	Planches dessin des grandes haches en Europe <i>Pierre Pétrequin, Annabelle Milleville et Anne-Marie Pétrequin</i>
		1504	A propos des auteurs et des collaborateurs



*JADE. Grandes haches alpines du Néolithique européen,
V^e au IV^e millénaires av. J.-C.*

coordinated by

P. Pétrequin, S. Cassen, M. Errera, L. Klassen,
A. Sheridan et A.-M. Pétrequin

Cahiers de la MSHE Ledoux, n° 17
« Dynamiques territoriales », n° 6

Public price: 120 €

The book includes two richly illustrated hardcover volumes for a total of 1,520 pages
(944 colour documents, 177 black and white documents and 41 plates)

THE BOOK WILL BE AVAILABLE FROM MAY 15, 2012

For further information, please contact the address below:

Centre de Recherche archéologique de la Vallée de l'Ain

Phone Number: +33 (0)3 84 65 63 77

Email: annemarie.petrequin@free.fr

Shopkeepers, please make your order from the book distributor:

CiD

18-20, rue Robert Schuman

94220 CHARENTON-LE-PONT

Phone Number: +33 (0)1 53 48 56 30

Fax Number: +33 (0)1 53 48 20 95

Email: cid@msh-paris.fr

Website: www.lcdpu.fr

Funders:



Illustrations : © Pierre Pétrequin